

## FORMATS ACCEPTES

Le fichier doit être enregistré au format : - **Pdf** : Tous les textes ainsi que les éléments (contour) doivent être vectorisés  
- **Jpg** Haute définition  
- **Tiff** (Compression Jpg HD)

Attention, nous n'acceptons pas les fichiers issus des logiciels bureautiques tels que : Word, PowerPoint, Excel, Publisher...

## DIMENSIONS

Le fichier peut être créé à l'échelle : **1/1 - 1/2 - 1/3 - 1/4 - 1/5 - 1/6**

**Si le fichier comprend des images (photos/illustrations)**, leurs résolutions devront être au minimum : à 75 PPP à l'échelle 1/1 pour un visuel regardé de loin, à 150 PPP à l'échelle 1/1 pour un visuel regardé de près, à 300 PPP à l'échelle 1/1 pour les tirages fine-art

## COLORIMETRIE

**A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique CMJN (8bits).**

*Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits*

Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

**Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique Coated Fogra 39.**

Attention aux aplats de couleurs : **veillez à ne pas dépasser 220%** pour vos superpositions de couleurs.

**Le noir (pour un rendu profond)** ne doit pas dépasser des pourcentages supérieurs à 30% Cyan / 30% Magenta / 30% Jaune / 100% Noir

**Pas de surimpression** pour les effets d'ombre et/ou de transparence réalisés dans Photoshop

## FONDS PERDUS ET MULTI-LAIS

**Un fond perdu est nécessaire, celui-ci diffère en fonction de la dimension finale de la réalisation :**

- Format inférieur à 1000\*1000, il faut appliquer un fond perdu de 5mm au périmètre du fichier, soit un fichier final au format 1010\*1010

- Format supérieur à 1000\*1000, il faut appliquer un fond perdu de 10mm au périmètre du fichier, soit un fichier final au format 1020\*1020

Pour les windflags, nous vous fournirons un gabarit pour réaliser les fichiers.

**Attention ! Les hirondelles de calage, les repères et les traits de coupe sont inutiles en impression numérique : si les spécifications techniques ont été respectées, ils ne seront d'aucune utilité.**

DECOUPE A LA FORME	BLANC DE SOUTIEN (Total ou Sélectif)	VERNIS
Palette Couleur -> Créer une nuance Nom : CutContour Type : Ton direct Mode Colorimétrique : CMJN <b>C : 20% - M : 20% - J : 20% - N : 20%</b> Prévoir 3 mm de fond perdu tout autour de la zone de découpe souhaitée	Palette Couleur -> Créer une nuance Nom : white (en minuscules) Type : Ton direct Mode Colorimétrique : CMJN C : 0% - <b>M : 100%</b> - J : 0% - N : 0%	Palette Couleur -> Créer une nuance Nom : varnish (en minuscules) Type : Ton direct Mode Colorimétrique : CMJN C : 0% - M : 0% - <b>J : 100%</b> - N : 0%

**Créez, sous Illustrator, un calque spécifique comme indiqué ci-dessus.**

## ENVOI DES FICHIERS

Vous pouvez nous adresser vos fichiers par e-mail s'ils n'excèdent pas 10 MB, via des sites internet tels que We Transfert... (pour l'envoi de fichiers lourds), ou en nous donnant accès à votre serveur FTP